

# NOTTI DI CINEMA

## AL PARCO NEMORENSE

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA  
DAL 24 LUGLIO  
AL 9 AGOSTO

24 LUGLIO ore 21:30

### FOOD FOR PROFIT

di Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi

Documentario, ITA, 2024, 90'

**TRAMA:** Food For Profit è il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie.

25 LUGLIO ore 21:30

### LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO

di Joachim Trier

Drammatico, NO, 2021, 121'

**TRAMA:** Diviso in 12 capitoli, il film racconta l'educazione sentimentale di Julie, donna libera, imprevedibile e contraddittoria, alle prese con i problemi della sua generazione e a lungo divisa tra due uomini: Aksel, autore di graphic novel di successo, e Eivind, uno sconosciuto incontrato a una festa che sconvolgerà i suoi piani per il futuro.

26 LUGLIO ore 21:30

RASSEGNA (E)STATE CON GAZA

### NAILA AND THE UPRISING

di Julia Bacha

Documentario, USA-PS, 2017, 75' V.O.S

**TRAMA:** 1987, l'inizio della Prima intifada. Una donna di Gaza si trova a dover conciliare amore, legami familiari e la lotta per la libertà. Si unirà a una rete clandestina di donne che si battono il diritto di autodeterminazione del popolo palestinese.

in collaborazione con Assopacepalestina, Cultura è Liberta, Movimento Studenti Palestinesi in Italia

27 LUGLIO ore 21:30

RASSEGNA (E)STATE CON GAZA

### CORTI E LETTURE DALLA PALESTINA

corti di Farah Nabulsi

e dal Nazra Short Film Festival

in collaborazione con Assopacepalestina, Cultura è Liberta, Movimento Studenti Palestinesi in Italia

**29-30-31 LUGLIO ore 21:30**

## **RASSEGNA VIDEO DI ARTISTI EMERGENTI**

organizzata da Spazio Y

a cura di Caterina Miri Fulcis,  
Elisa Panisson e Giulia Guerrieri

**1 AGOSTO ore 21:30**

### **LE INVISIBILI**

di Louis-Julien Petit

Commedia, FR, 2018, 108'

**TRAMA:** Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli?

**2 AGOSTO ore 21:30**

### **PRIDE**

di Matthew Warchus

Drammatico, UK, 2014, 120'

**TRAMA:** Galles, estate del 1984: un gruppo di lesbiche e gay londinese supporta la causa dell'Unione Nazionale Minatori in sciopero e combatte contro una serie di nemici in comune, da Margaret Thatcher alla polizia, fino alla stampa oscurantista. Il mezzo scelto è la musica ed in particolare, un grande concerto di beneficenza.

**3 AGOSTO ore 21:30**

### **LA MIA VITA DA ZUCCHINA**

di Claude Barras

Animazione, CH-FR, 2016, 66'

**TRAMA:** Zucchina è il soprannome intrigante di un bambino di dieci anni la cui storia unica è sorprendentemente universale. Dopo la morte improvvisa della madre, Zucchina stringe infatti amicizia con una specie di agente di polizia di nome Raymond e da lui viene accompagnato in un nuova casa adottiva piena di altri orfani della sua età. In un primo momento, Zucchina fatica ad adattarsi al nuovo ambiente, strano e a volte ostile, ma imparerà presto a fidarsi e a ritrovare l'amore che solo una famiglia può dare.

**6 AGOSTO ore 21:30**

### **PERFECT DAY**

di Fernando León de Aranoa

Commedia, ES, 2015, 106'

**TRAMA:** Balcani, 1995. L'avvio degli accordi di pace dovrebbe significare la fine della guerra, ma il lavoro da compiere, in quelle terre, è ancora tanto. Lo sanno bene Mambro e B, veterani del soccorso umanitario, che solcano da anni le strade sterrate della Bosnia sui propri quattroruote. Col tempo il gruppo di volontari s'infoltisce e si adopera, tra l'altro, per rimuovere un cadavere da un pozzo e riportare l'acqua potabile in una zona abitata.

**7 AGOSTO ore 21:30**

## AMOUR

di **Michael Haneke**

Drammatico, FR-AT-DE, 2012, 127'

**TRAMA:** Gli ottantenni Georges e Anne sono professori di musica in pensione. Anne è colpita da un ictus che ne provoca la parziale paralisi e Georges si prende cura di lei. La malattia progredisce velocemente, Anne è costretta a letto, non riesce a comunicare e non ha più voglia di vivere. Con amore e sensibilità Georges cerca di mantenere integra la dignità della moglie finché il senso di impotenza lo spinge a una drammatica decisione.

**8 AGOSTO ore 21:30**

## LA DONNA ELETTRICA

di **Benedikt Erlingsson**

Commedia, FR-IS-UKR, 2018, 101'

**TRAMA:** Halla sembra una donna come le altre, ma dietro la routine di ogni giorno nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida Islanda. Quando però una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande...

**9 AGOSTO ore 21:30**

## ONE DAY ONE DAY

di **Olmo Parenti, Marco Zannoni,  
 Giacomo Ostini e Matteo Keffer**

Documentario, ITA, 2022, 59'

**TRAMA:** In Italia oltre 500.000 immigrati vivono senza documenti e in condizioni di estrema precarietà. Molti di loro cercano rifugio e lavoro nelle campagne del nostro paese dove vengono impiegati per raccogliere il cibo che acquistiamo nei supermercati. One Day One Day segue per un anno le vite di 3 di loro che vivono all'interno dei ghetti e delle baraccopoli sparse nel nord della Puglia, gli unici posti disposti ad accoglierli e al tempo stesso ad inghiottirli.

